

ELS QUI ENCARA ESPEREN

Sembla que en el cine s'han imposat les històries que acaben malament. Es pensa que una pel·lícula que acaba bé, tot i que sigui després de superar dificultats i sacrificis, amaga la veritat de la vida. Hi ha un determinat pòsit de pessimisme que sobrevola guionistes i directors. Els crítics afirmen que aquestes propostes de l'esperança són simplistes, benintencionades però falses, perquè s'allunyen de la realitat. Com més desolat i cru sigui el final, més és valorarà la pel·lícula com a coherent i sincera. Només en el cine infantil es concedeixen aquestes ingenuïtats.

No obstant això, les històries de l'esperança segueixen captivant el públic. En temps difícils, els éssers humans han necessitat relats que parlin de la victòria de la llum i la bondat. Quan la humanitat perd aquestes narracions s'oblida de l'esperança. Per aquesta raó és freqüent que, aleshores, es proposin històries que recuperen la fe com a gran relat de confiança, de la promesa que prové de Déu. Sense ignorar el poder del mal i tot superant els optimismes inconscients, el projecte de l'amor que bateja en el cor del món ens mostra fins a quin punt no tot està perdut i sempre hi ha una sortida.

Dos actes tenen una especial importància en aquesta edició. D'una banda, l'estrena de *Pablo de Tarso. El último viaje*, una producció molt interessant que representa un salt de qualitat en aquest tipus de propostes entre nosaltres. I, de l'altra, la presentació del DVD sobre seqüències del sacerdoci en la història del cinema, que recull temàticament algunes escenes de grans pel·lícules on els sacerdots catòlics són protagonistes.

A més, no és cap casualitat que, precisament, en una època de crisi, tinguem una bona collita de pel·lícules que ens presenten personatges que, a pesar de tot, segueixen esperant contra tota esperança, com ara el protagonista de *Slumdog Millionaire*. O que capgiren les seves vides envers l'entrega i la bondat, como en *Gran Torino* o els protagonistes de *The Visitor* i *Amazing Grace*.

Mn Peio Sánchez

Director Setmana Cinema Espiritual.

Delegació Mitjans de Comunicació. Arquebisbat de Barcelona

PROGRAMACIÓ SETMANA
CINEMA ESPIRITUAL Barcelona

NOVEMBRE 2009

Divendres 6

Pablo de Tarso. El último viaje

Dissabte 7

Amazing Grace

Diumenge 8

The Visitor

Divendres 13

Sacerdots en el cinema. Selecció d'escenes

Dissabte 14

Gran Torino

Diumenge 15

Slumdog Millionaire

Informació:

Cinema Centre Parroquial d'Horta "ELS LLUÏSOS"
Carrer Feliu i Codina 7 i 9 - 08032 Barcelona
Tel. 934 277 327 / 934 121 551 - Fax 934 277 327
www.setmanacinemaespiritual.org

Organitzen:

Delegació de Mitjans de Comunicació de l'Arquebisbat de Barcelona
i Centre Els Lluïsos d'Horta

Col·laboren:



Delegació Diocesana
de Pastoral Vocacional



VI Semana de Cine Espiritual

ELS QUI ENCARA ESPEREN

Del 6 al 15
de novembre de 2009
Al Cinema Els Lluïsos d'Horta
(Carrer Feliu Codina, 7 i 9)

Entrades i abonaments al
mateix cinema a partir del 2 de novembre
(de dilluns a divendres de 18:00 a 20:00 h)
Telèfon d'informació: 934 277 327