

José María Caparrós Lera
Historia del cine mundial



Colección: LIBROS DE CINE

Materia: 791.4 - Cine

Código: 177567

I.S.B.N.: 978-84-321-3730-3

Formato: 15,5 x 23,5 cm.

296 páginas

Encuadernación: Rústica

P.V.P.: 23,00 € con Iva



Este volumen tiene su origen en los manuales –hoy agotados– que publicó el autor durante sus numerosos años como crítico y profesor universitario. La *Historia del Cine Mundial* resulta así un estudio actualizado y completo, de valor inestimable para alumnos de Historia, Bellas Artes, Filosofía, Periodismo, Arte y Comunicación Audiovisual, Filosofía y Humanidades, y para tantos otros que se asoman cada día a las pantallas, sean de cine, ordenador o televisión.

El autor divide la historia del cine en tres períodos: mudo (1895-1930), sonoro (1931-1958), y moderno y contemporáneo (1959-2008), siguiendo así una estructura tradicional contrastada por su larga experiencia. Completa el estudio con cronologías, índices y bibliografías comentadas, y añade una valiosa colección de ilustraciones que facilitan y enriquecen la consulta.

José María Caparrós Lera (1943) es doctor en Filosofía y Letras y director del Centre d'Investigacions Film-Història del Parc Científic de Barcelona. Desde 1991 edita la revista *Film-Historia* (www.pcb.ub.es/filmhistoria).

Fue profesor de Historia del Cine Moderno en la Universidad de Navarra y de Historia de la Cinematografía Clásica en la Universidad de Barcelona, donde actualmente enseña Historia Contemporánea y Cine como Profesor Titular.

Ha publicado 40 libros de cine, siete de ellos en Rialp. En el año 2008 el Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) le concedió la Medalla a la Mejor Labor literaria y periodística. Es miembro asociado de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y de la Acadèmia del Cinema Català, además de cofundador de la Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC) y de la Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics.

EDICIONES RIALP