

X Mostradecinema espiritual



Programació

Del 9 al 19 de noviembre de 2013

Antigua Filmoteca. c/ Dels Mercaders, 32 (al lado del Mercado de Santa Caterina)
y **Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna.** c/ Valldonzella, 12

Aportación para cada sesión: 5€ • Abono para las diez sesiones: 40€ • Información:
www.semanacineespiritual.org y mostracinemaespiritual@gmail.com • **Taquilla:** una hora antes de las películas en *Antigua Filmoteca. c/ Dels Mercaders, 32 (al lado del Mercado de Santa Caterina)* y *Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna-Universidad Ramón Llull. c/ Valldonzella, 12.*



Sábado
9 de noviembre

Hora: 19:30 h
Antigua Filmoteca
c/ Dels Mercaders, 32
(al lado del Mercado de Santa
Caterina)

A la luz del sol

Inauguración de la Xª MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL. Preestreno de *A la luz del sol* (2005), de Roberto Faenza. Duración: 89'.

Palermo, 1990. Pino Puglisi es nombrado párroco en el barrio del Brancaccio en la periferia. En menos de dos años el sacerdote organiza, con la ayuda de un grupo de voluntarios, un centro de acogida para chicos de la calle. Pero su tarea a favor de los jóvenes despierta el malestar de los grupos mafiosos que controlan la zona y usan a los chicos para sus actividades. Pero don Pino no se acobarda y prefiere que todos tengan la luz del sol en vez de las tinieblas.

Basada en la vida y la muerte de don Pino que cumplió hasta el extremo las

palabras del beato Juan Pablo II “Dios dijo una vez: ¡No matar! Ningún hombre, ninguna asociación humana, ninguna mafia, puede cambiar y pisotear este derecho santísimo de Dios... Que vuestro pueblo, pueblo siciliano, totalmente apegado a la vida, pueblo que ama la vida, que da la vida, no puede vivir siempre bajo la presión de una civilización contraria, civilización de la muerte...”

Presenta: Peio Sánchez, director de la Mostra.





Domingo
10 de noviembre

Su Re

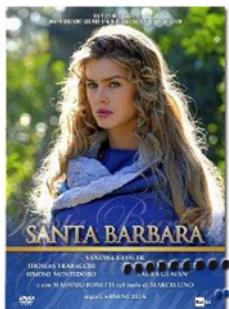
Preestreno de *Su Re* (2013), de Giovanni Columbu. Duración: 79'.

Nuevamente la representación de la vida de Jesucristo en el cine. A la sombra de "El Evangelio según San Mateo" (1964) de Pier Paolo Pasolini y con algunas semejanzas estilísticas, vuelve al relato fundante de la Pasión. Ambientado en la Cerdeña, áspera y piadosa, las palabras, en dialecto propio, se reducen al mínimo, la música prepara el silencio y los personajes interpretados por actores no profesionales nos enfrentan al drama. Nos muestra el dolor sufriente del

inocente sacrificado por los pecados de todos a la vez que nos abre a la resurrección con gran intensidad y elocuencia. La figura de Cristo aparece en mil "figurae Christi" que hoy actualizan la vigencia del acontecimiento. Simplicidad austera, rigor de fidelidad al texto y profundidad espiritual permiten el debate y la profundización.

Presentan: Giovanni Columbu y Armand Puig, Facultat de Teologia de Catalunya.





Lunes
11 de noviembre

Hora: 19:30 h

Antigua Filmoteca
c/ Dels Mercaders, 32
(al lado del Mercado de Santa
Caterina)

Santa Barbara

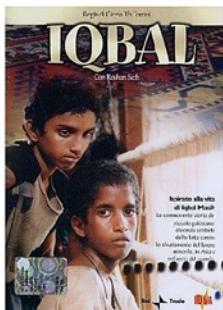
Preestreno de *Santa Barbara*, de Carmine Elia. Duración: 100'.

La película cuenta la historia de esta santa mártir interpretada por Vanessa Hessler. En el año 288 d.C., en plena persecución de los cristianos, Bárbara es una joven estudiosa de la naturaleza y la filosofía, bajo la tutela de su padre el gobernador romano Dioscoro, Massimo Wertmüller en la pantalla. La trama se centra en las relaciones de la protagonista y su padre con el cruel prefecto Marciano y con el soldado Claudio. La joven está escandalizada ante el trato que se da a los cristianos, entre ellos a su mejor amiga, Juliana,

que antes de ser martirizada le confiesa su fe. Descubre luego que también lo era su madre, quien se había convertido poco antes de morir, siendo Bárbara pequeña. Todo ello despierta en ella el interés por el cristianismo. Bien ambientada, con la fuerza del drama familiar y el valor del testimonio de fe se convierte en un magnífico acercamiento a la experiencia de los mártires de la primera hora cristiana.

Presenta: P. Josep Mascaró.





Martes
12 de noviembre

Hora: 19:30 h
Auditori de la Facultat de
Comunicació Blanquerna–URL
c/ Valldonzella, 12

IQBAL

Premio PLURAL + *The Egnever*, de Deena Omar (5'). Preestreno de IQBAL, de Cinzia TH Torrini. Duración: 100'.

Iqbal se titula esta coproducción italo-sueca, estrenada comercialmente sólo en Italia y Alemania. Cinzia Torrini dirige esta película en 1998, apenas tres años después del asesinato de niño pakistaní Iqbal Masih. Narra su historia, reflejando las condiciones de vida de los niños esclavizados por la industria de las alfombras siguiendo la mirada y la vida de este niño paquistaní, desde los cuatro años en que

comienza a trabajar en la fábrica, con una deuda que no deja de ascender y que concede a los propietarios derechos de explotación sobre todos los niños que trabajan hasta quince horas diarias sin ningún tipo de derecho: los niños son más disciplinados y ofrecen menos resistencia que los adultos.

Presenta: Eva María Cabré, MCC.





Miércoles
13 de noviembre

Hora: 19:30 h
Auditori de la Facultat de
Comunicació Blanquerna–URL
c/ Valdoncella, 12

Una familia de Tokio

Preestreno de *Una familia de Tokio*, de Yôdi Yamada. Duración: 146'.

Una pareja de ancianos que vive en una pequeña isla viaja a Tokio para visitar a sus tres hijos. El mayor, Koichi dirige un hospital. La hija, Shigeko dirige un salón de belleza. El segundo, Shuji, diseña decorados. Los hijos quieren que sus padres se diviertan en la capital, pero al mismo tiempo están ocupados en sus trabajos, dejando que sus ancianos padres se sientan algo incómodos. Pero pronto todo cambia.

Un homenaje a «Cuentos de Tokio» de Yasujiro Ozu, elegida por directores de cine en 2012 como la mejor película de la historia del cine. Un remake que conmemora también los 50 años de profesión de su director, Yôji Yamada y que se enmarca en lo que llamo Paul Schrader “el estilo trascendental en el cine”

Presenta: Joan-Marc Salvadé.





Viernes
15 de noviembre

Hora: 19:30 h
Antigua Filmoteca
c/ Dels Mercaders, 32
(al lado del Mercado de Santa
Caterina)

¿Quién quiere ser amado?

Preestreno de *¿Quién quiere ser amado?*, (*Qui a envie d'être aimé?*), de Anne Giafferi. Duración: 89'.

Acompañamos el viaje espiritual de Antonio, un abogado reconocido además de esposo y padre de familia, que un día, fruto de una cierta inquietud pero casi sin darse cuenta, inicia un acercamiento a la fe y a la iglesia que le irá cambiando la vida. En clave de comedia le vemos transformarse en la forma de ser, de pensar y de vivir las relaciones familiares y personales. Este

cambio lleno de dudas, malentendidos y situaciones curiosas permite la entrada del humor y también de la ternura. Una conversión espiritual contada por el cine en clave actual a la vez que con una sincera búsqueda del sentido. Todo un camino para volver a creer.

Presenta: Xavier Morlans.





Sábado
16 de noviembre

Hora: 19:30 h

Antigua Filmoteca
c/ Dels Mercaders, 32
(al lado del Mercado de Santa
Caterina)

Blanca como la leche, roja como la sangre

Preestreno de ***Blanca como la leche, roja como la sangre***, (*Bianca come il latte, rossa come il sangue*), de Giacomo Campiotti.
Duración: 102'.

Basada en una novela juvenil con gran éxito de Alessandro D'Avenia, esta película italiana cuenta como un chico se enamora de una chica, pero la novedad es que, en este caso, ella tiene una grave enfermedad. «Es injusto. La muerte lo tira todo por la borda.

¿Entonces para qué sirven los sueños?» piensa el joven al afrontar la situación. Pero ella en su fragilidad le enseñará cosas inesperadas que hablan de esperanza y, también, de Dios. Una película donde enamorarse significa

aprender a amar e inesperadamente aprender a sufrir pero también a saber volar. Una propuesta muy sugerente para jóvenes que tienen preguntas y buscan respuestas.

Presentan: Giacomo Campiotti y Josep-Maria Sucarrats.

Colabora: Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura i RISECI (*Religión in the Shaping of European Cultural Identity*).





Domingo
17 de noviembre

Hora: 19:30 h
Antigua Filmoteca
c/ Dels Mercaders, 32
(al lado del Mercado de Santa
Caterina)

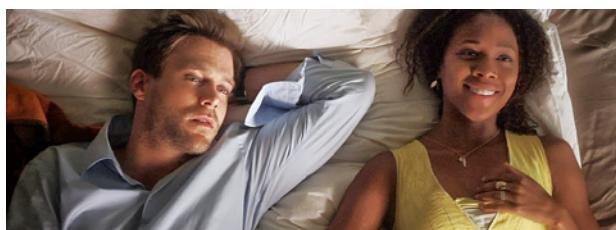
Mi último día sin ti

Preestreno de *Mi último día sin ti*, de Stefan C. Schaefer.
Duración: 90'.

Niklas (Ken Duken, 'Malditos bastardos') llega desde Alemania a Nueva York para cerrar una sucursal de su empresa. A las 9 de la mañana ya ha terminado su trabajo y decide entrar en un bar, allí conoce a Leticia (Nicole Beharie, 'Shame') una joven aspirante a cantante. Le parece una joven interesante y se enamora de ella, pero en el contexto del encuentro descubre que es una de las personas que acaba de despedir. Por miedo de perder esta relación no le dice nada a Leticia que le da un largo paseo por Brooklyn hasta

llegar a su apartamento donde escuchan sus canciones. Le velada termina cuando ella descubre el trabajo de Niklas. El termina abandonado en las peligrosas calles de Brooklyn donde a va recalcar en una iglesia a la que llega sin zapatos, sin cartera, sin teléfono y con un ojo morado. Y allí tiene una sorpresa. Una amable historia romántica donde también Dios tiene algo que decir.

Presenta: Peio Sánchez, director de la Mostra.





Lunes
18 de noviembre

Hora: 19:30 h
Auditori de la Facultat de
Comunicació Blanquerna–URL
c/ Valdonzella, 12

Lech Walesa, hombre de esperanza

Lech Walesa, hombre de esperanza, de Andrzej Wajda. Duración: 127'.

La película se centra en 20 años de la vida de Lech Walesa, el líder del sindicato Solidaridad, el premio Nobel de la Paz en 1983 y el primer presidente de Polonia después del comunismo. Andrzej Wajda, el gran director polaco, nos sitúa en 1970 en Gdansk durante las sangrientas represiones de las autoridades comunistas contra las manifestaciones de los trabajadores. Entre ellos, Lech Walesa, un obrero de

un astillero que decidió no seguir las normas marcadas y empezó una revolución, que no sólo significaría el final de la dictadura en Polonia, sino que además haría tambalear la Unión Soviética. Una película donde la fuerza de la fe acompaña el compromiso social y político.

Presenta: Josep Maria Caparrós.





**Martes
19 de noviembre**

Hora: 19:30 h
Auditori de la Facultat de
Comunicació Blanquerna–URL
c/ Valldonzella, 12

Revolución en Río

Pre-estreno del documental: *Revolución en Río (2013)*, de Goya Producciones. Duración: 55'.

Este documental revive la increíble Jornada Mundial de la Juventud en Río de Janeiro. Allí se reunió una multitud de jóvenes eufóricos en la playa de Copacabana. Seducidos por Cristo, cantan, bailan, adoran y apuestan por la Revolución del amor. Muchos llegaron como peregrinos y se fueron

como misioneros. El anuncio de una nueva primavera cristiana en todo el mundo...

Presentan: Andrés Garrigó Tortajada, director del documental y Mn Peio Sánchez, director de la Muestra.

